

ПРИНЯТО

Решением

Педагогического совета

СП ГБОУ СОШ с.

Новотулка

«16» января 2025 г.

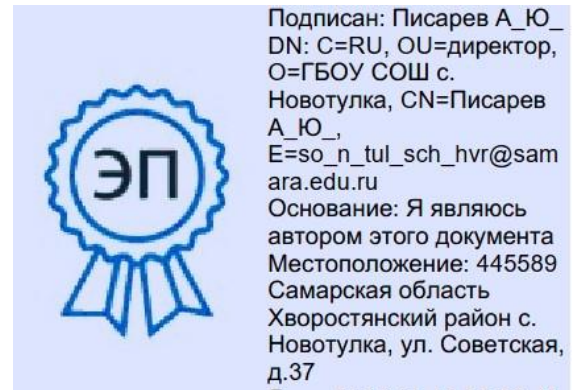
УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ

с.Новотулка

_____/ Писарев А.Ю./

«16» января 2025г



Программа наставничества

дошкольного образования СП ГБОУ СОШ с. Новотулка

«Дорога мастерства».

Разработала: Железникова Н.А.

воспитатель СП ГБОУ СОШ с. Новотулка

Новотулка

2025г.

Пояснительная записка

Перемены в обществе и образовании обусловили ряд социальных и профессиональных трудностей в процессе адаптации молодого педагога к трудовой деятельности. Период вхождения молодого педагога в профессию отличается напряженностью, важностью для его личностного и профессионального развития. От того, как он пройдет, зависит, состоится ли новоявленный воспитатель как профессионал, останется ли он в сфере дошкольного образования или найдет себя в другой сфере деятельности.

Идея создания программы появилась в результате осознания необходимости сопровождения профессионально-личностного развития молодых воспитателей. При взаимодействии опытных и молодых педагогов происходит интеллектуальное единение, обмен опытом, развитие совместного творчества, развитие профессионального мастерства, самовыражения.

Программа наставничества нацелена на работу с молодым педагогом - воспитателем, имеющим опыт работы в дошкольном образовании менее трех лет. Начиная свою работу в дошкольной образовательной организации, они испытывают потребность в общении с коллегами, в более глубоком знании психологии детей, методик дошкольного воспитания и обучения.

Овладение специальностью представляет собой достаточно длительный процесс, предполагающий становление профессиональных компетенций и формирование профессионально значимых качеств.

Начинающие педагоги слабо представляют себе повседневную педагогическую практику. Проблема становится особенно актуальной в связи с переходом на ФГОС ДО, так как возрастают требования к повышению профессиональной компетентности каждого специалиста. Решению этих стратегических задач будет способствовать создание гибкой и мобильной системы наставничества, способной оптимизировать процесс профессионального становления молодого педагога, сформировать у него мотивацию к самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации. В этой системе должна быть отражена жизненная необходимость молодого специалиста получить поддержку опытного педагога-наставника, который готов оказать ему практическую и теоретическую помощь на рабочем месте, повысить его профессиональную компетентность.

Настоящая программа призвана помочь организации деятельности педагога наставника с молодым педагогом на уровне образовательной организации.

Срок реализации программы: 1 год.

Тема: «Дорога мастерства».

ЦЕЛЬ: Оказание помощи молодым педагогам в повышении квалификации, уровня профессионального мастерства и обобщении передового педагогического опыта, адаптации к коллективу коллег, детей, родителей.

Задачи:

1. Обеспечить теоретическую, психологическую, методическую поддержку молодых педагогов.
2. Стимулировать повышение теоретического и практического уровня педагогов, овладение современными педагогическими технологиями.
3. Способствовать планированию карьеры молодых специалистов, мотивации к повышению квалификационного уровня.
4. Отслеживать динамику развития профессиональной деятельности каждого педагога.

Основные направления:

1. Повышение профессионального мастерства молодых педагогов в моделировании воспитательно-образовательного процесса.
2. Формирование навыка ведения педагогической документации.
3. Изучение нормативных актов и инструктивных документов, обеспечивающих реализацию воспитательно-образовательного процесса.
4. Развитие профессиональной компетенции.
5. Изучение уровня профессиональной подготовки молодых педагогов и анализ результатов работы наставничества.

Условия эффективности работы:

1. Взаимосвязь всех звеньев методической деятельности, её форм и методов.
2. Системность и непрерывность в организации всех форм взаимодействия педагога наставника и наставляемого молодого педагога.
3. Сочетание теоретических и практических форм работы.
4. Анализ результатов работы (диагностика развития детей).
5. Своевременное обеспечение педагогов педагогической и учебно-методической информацией.

Формы и методы работы педагога-наставника с молодыми специалистом:

- консультирование ;
- активные методы (практические занятия, взаимопосещение НОД, тренинги, собеседование, творческие мастерские, мастер-классы наставников).

Деятельность наставника:

1- й этап - адаптационный. Наставник определяет круг обязанностей и полномочий молодого специалиста, а также выявляет недостатки в его умениях и навыках, чтобы выработать программу адаптации.

2- й этап - основной (проектировочный). Наставник разрабатывает и реализует программу адаптации, осуществляет корректировку профессиональных умений молодого воспитателя, помогает выстроить ему собственную программу самосовершенствования.

3- й этап - контрольно-оценочный. Наставник проверяет уровень профессиональной компетентности молодого педагога, определяет степень его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей.

Ожидаемые результаты:

для молодого специалиста:

Познание молодым педагогом своих профессиональных качеств и ориентация на ценности саморазвития.

Качественные изменения во взаимоотношениях с коллегами, воспитанниками, родителями (законными представителями).

Стремление взаимодействовать с установкой на открытость, взаимопомощь. Рост профессиональной и методической компетенции молодого воспитателя, повышение уровня его готовности к педагогической деятельности.

для наставника:

-эффективный способ самореализации;

-повышение квалификации;

-достижение более высокого уровня профессиональной компетенции.

для образовательной организации:

-быстрая адаптация молодого специалиста в образовательном учреждении

Принципы наставничества:

- добровольность;
- гуманность;
- соблюдение прав молодого специалиста;
- соблюдение прав наставника;
- конфиденциальность;
- ответственность;
- искреннее желание помочь в преодолении трудностей;
- взаимопонимание;
- способность видеть личность.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАЗВИТИЯ ПОД РУКОВОДСТВОМ НАСТАВНИКА

Форма наставничества: «воспитатель-воспитатель».

Сведения	о молодом специалисте	о педагоге - наставнике
Фамилия, имя, отчество	Грачева Дарья Александровна	Железникова Надежда Анатольевна
Образование	Среднее профессиональное	Среднее специальное
Какое учебное заведение окончил	ООО «Институт развития и повышения квалификации»	Сызранское педагогическое училище
Педагогический стаж	9 месяцев	40 лет
Место работы	СП ГБОУ СОШ с. Новотулка: детский сад	СП ГБОУ СОШ с. Новотулка: детский сад
Должность	Воспитатель	Воспитатель

При организации наставничества процесс наставничества затрагивает интересы трёх субъектов взаимодействия:

<i>Субъекты взаимодействия</i>	<i>Содержание взаимодействия</i>
Наставник- молодой педагог	1. Создание условий для адаптации педагога на работе. 2. Знакомство с нормативными и локальными актами. Обеспечение необходимыми методическими материалами, литературой.
Молодой педагог - воспитанники -	1. Формирование авторитета педагога, уважения, интереса к нему у детей и родителей (законных
Родители (законные представители)	представителей).
Молодой педагог - коллеги	1. Оказание поддержки со стороны коллег.

Этапы реализации программы.

Программа наставничества рассчитана на 5 месяцев. Решение о продлении или досрочном прекращении реализации программы может быть принято с учетом потребности в данной программе.

Содержание программы реализуется последовательно. Этапы реализации программы: 1- й этап - адаптационный. Наставник определяет круг обязанностей и полномочий молодого специалиста, а также выявляет недостатки в его умениях и навыках, чтобы выработать программу адаптации. 2- й этап - основной (проектировочный). Наставник разрабатывает и реализует программу адаптации, осуществляет корректировку профессиональных умений молодого воспитателя, помогает выстроить ему собственную программу самосовершенствования.

3- й этап - контрольно-оценочный.

1 этап. Адаптационный (Диагностический)

Задачи этапа: выявление профессиональных затруднений молодого педагога; разработка основных направлений работы с молодым педагогом.

Содержание этапа:

Педагог наставник анализирует профессиональную готовность молодого педагога по критериям:

- педагогическое образование;
- теоретическая подготовка (знание основ общей и возрастной психологии, педагогики, методики воспитания и обучения дошкольников);
- наличие опыта практической работы с детьми дошкольного возраста;
- ожидаемый результат педагогической деятельности;
- выявление особенностей личности педагога.

Для получения необходимых сведений могут быть использованы методы:

- опрос;
- собеседование;
- анкетирование;
- наблюдение за организацией воспитательно-образовательного процесса в группе.

В зависимости от результатов диагностического этапа молодые педагоги условно делятся на три группы:

- 1) воспитатели, имеющие недостаточную теоретическую и практическую подготовку;
- 2) воспитатели с достаточной теоретической подготовкой, но не имеющие опыта практической работы;
- 3) воспитатели со слабо развитой мотивацией труда.

В зависимости от полученных данных, педагог наставник ставит цели работы, определяет содержание работы, выбирает методы и формы работы.

Примерные цели и формы работы:

<i>Воспитатели, имеющие недостаточную теоретическую и практическую подготовку</i>	<i>Воспитатели с достаточной теоретической подготовкой, но не имеющие опыта практической работы</i>	<i>Воспитатели со слабо развитой мотивацией труда</i>
<i>Содержание и цели работы</i>		
Усвоение теоретического материала, формирование	Овладение навыками Практической работы с	Повышение интереса и положительного

Навыков практической работы.	педагогами, родителями.	отношения к педагогической деятельности, помощь в осознании своей профессиональной значимости, степени ответственности за воспитание и обучение детей.
<i>Формы работы</i>		
Консультации Семинары-практикумы Беседы Изучение методической литературы Взаимопосещения Коллективные просмотры пед процессов Анализ педагогических ситуаций	Дискуссии Круглые столы Деловые игры Убеждения, поощрения беседы	

Таким образом, разрабатывается индивидуальный план профессионального становления молодого педагога на год. Результативность и эффективность реализации индивидуального плана профессионального становления анализируется педагогом наставником и молодым педагогом не реже 1 раза в 3 месяца. На основании результатов анализа в индивидуальный план профессионального становления молодого педагога могут вноситься изменения и дополнения.

2 этап. Основной (проектировочный).

Задача этапа: реализация основных положений Программы.

Содержание этапа:

-Создание благоприятных условий для профессионального роста начинающих педагогов;

- Взаимоподдержка и взаимопомощь;

-Координация действий педагогов в соответствии с задачами ДОО и задачами воспитания и обучения детей;

-Разработка перспективных планов работы с детьми в соответствии с возрастными особенностями, требованиями ФГОС ДО и задачами реализуемых программ;

-Оказание методической помощи опытными педагогами начинающим;

-Помощь по подбору и использованию педагогически целесообразных пособий, игрового и дидактического материала;

-Оказание позитивного влияния на рост профессиональной компетентности начинающего педагога;

- Советы, рекомендации, разъяснения, поправки в педагогические действия.

3 этап. Контрольно-оценочный (Аналитический)

Задачи этапа: подведение итогов работы и анализ эффективности реализации этапов программы.

Содержание этапа:

- Анализ результатов работы молодого педагога с детьми;
- Динамика профессионального роста молодого педагога;
- Рейтинг молодого педагога среди коллег;
- Самоанализ своей деятельности за прошедший год;
- Перспективы дальнейшей работы с молодыми педагогами;
- Подведение итогов, выводы.

Формы работы педагога наставника с наставляемым молодым педагогом.

Для того, чтобы повысить профессиональное мастерство молодых педагогов, используются разные формы работы. Выбор форм работы зависит от этапа реализации программы, от личностных качеств педагогов, от уровня профессиональной подготовки молодых педагогов, от поставленных задач.

<i>Формы работы с молодыми педагогами</i>		
<i>Организации - партнеры</i>	<i>Уровень образовательной организации</i>	<i>Министерство образования Московской области</i>
1. Курсы повышения квалификации.	1. Диалог, беседа.	1. Аттестация
2. Окружные методические объединения.	2. Индивидуальная, групповая консультация.	
3. Семинары, конференции, Фестивали.	3. Самоанализ собственной деятельности.	
4. Вебинары.	4. Обучающие семинары.	
5. Конкурсы профессионального мастерства.	5. Практикумы.	
6. Общение, обмен опытом	6. Анкетирование, опрос.	
	7. Мастер-класс педагога наставника.	
	8. Взаимопосещения, открытые просмотры.	

План работы педагога-наставника на 2024-2025 учебный год по планированию, организации и содержанию деятельности индивидуальной работы с молодым специалистом

Цель: Создание социальной ситуации развития молодого педагога в процессе адаптации и закрепления его в системе образования.

Задачи:

- *создать условия для адаптации молодого воспитателя в коллективе;*
- *создать условия для определения уровня профессиональной подготовки, для выявления затруднений в педагогической практике и оказания методической помощи;*
- *обеспечить развитие профессиональных навыков молодого педагога, в том числе навыков применения различных средств, форм обучения и воспитания, психологии общения с воспитанниками и их родителями;*
- *способствовать развитию потребности у молодого педагога к самообразованию и профессиональному самосовершенствованию.*

Ожидаемые результаты:

- Успешная адаптации начинающего педагога в учреждении;
- Активизации практических, индивидуальных, самостоятельных навыков молодого педагога;
- Повышение профессиональной компетентности молодого педагога в вопросах педагогики и психологии;
- Обеспечение непрерывного совершенствования качества преподавания;
- Использование в работе инновационных педагогических технологий.

<i>Планирование и организация работы</i>	<i>Работа с документацией</i>	<i>Контроль за деятельностью молодого специалиста</i>	<i>Формы и методы работы с молодым специалистом</i>	<i>Форма отчетности молодого специалиста</i>
Январь				
Организация работы с родителями (законными представителями) воспитанников.	Изучение правовых документов: Семейный кодекс РФ. Документация по организации образовательной деятельности. (план работы с родителями,	Организация совместных занятий, досугов Родителями в «Новогодние каникулы».	Помощь молодому педагогу в формировании у родителей практических навыков воспитания. Родительская гостиная: «Чем и как занять	Ведение документации

	протоколы родительских собраний) .		Ребенка дома». Взаимопосещение родительского собрания.	
Февраль				
Организация проектно исследовательско й деятельности воспитанник ов.	Изучение технологии исследовательс кой деятельн ости	Просмотр наставником Опытно- экспериментальной деятельности во второй половине дня. Давать детям возможность проводить эксперименты самостоятельно. Обобщать полученные действия путем результата.	Беседа. Проектная деятельность в ДОО как средство взаимодействия педагогов ДОО, детей и родителей .	Самоанализ, устранение замечаний по Факту просмотра
март				
Инновационные технологии и процессы обучения. Использование ИКТ технологий.	Изучение технологии социализации детей дошкольного возраста» Гришаева Н.П.	Анализ электронного портфолио наставника. Ознакомление с требованиями и вариантами оформления профессионального портфолио.	Мастер-класс. Показ наставником мероприятия «Рефлексивный круг». Проверить ведение документации в группе.	Заполнение документации
апрель				
Организация развивающей предметн- пространственной среды в группе.	Изучение <u>санитарные</u> <u>правила СП</u> <u>2.4.3648-20</u> <u>"Санитарно- эпидемиологи</u> <u>ческие</u> <u>требования к</u> <u>организациям</u> <u>воспитания и</u> <u>обучения,</u> <u>отдыха и</u> <u>оздоровления</u> <u>детей</u> и молодежи"	Обсуждение (принципы построения, наличие игровых зон, их оснащение, смена материала). Организация самостоятельной деятельности детей.	Консультация по организации предметно- развивающей среды в группе.	Создание в группе РППС
май				

Проведение мониторинга освоения образовательной программы воспитанниками. Итоги работы молодого специалиста по самообразованию за год	Знакомство с правилами проведения педагогической диагностики, с диагностическим инструментарием, способами фиксации данных, с методами анализа и обобщения полученных данных. Оформление и заполнение отчетной документации.	Помощь в проведении мониторинга. Оказание помощи в составлении анализа воспитательной работы за год. Подведение итогов работы за год. Анкетирование. Оценка собственного квалификационного уровня молодым педагогом и педагогом наставником.	Заполнение индивидуальных образовательных маршрутов. Помощь молодому педагогу в составлении плана работы на летний период. Советы по организации планирования и работы в летний период.	Отчет о результатах наставничества и работы, собеседование по итогам за год. Самоанализ, устранение замечаний
---	--	--	---	---

Заключение.

Таким образом, можно констатировать, что для повышения эффективности работы с молодыми педагогами необходимы:

- Обоснованный выбор системы методической работы на основе аналитической деятельности;
- Работа на основе диагностики педагогических затруднений, учета творческой активности и информационных потребностей педагога;
- Взаимосвязь всех подразделений методической службы ДОУ, форм и методов методической работы;
- Оптимальное сочетание теоретических и практических форм;
- Оценка педагогического труда по результатам;
- Современное обеспечение методической литературой.

У молодого педагога сформируется потребность в постоянном пополнении педагогических знаний, сформируется гибкость мышления, умение моделировать и прогнозировать воспитательно - образовательный процесс, раскроется творческий потенциал.

Приложение 1.

Отчёт о результатах работы по наставничеству

Педагог Железникова Надежда Анатольевна – воспитатель

Образование среднее специальное

Период наставничества с «16» января 2025 г. по «30» мая 2025 г. _____

Выполнены следующие мероприятия:

- 1) Посещено 2 занятия, 1 мероприятие;
- 2) Проведено 1 консультация, 2 беседы;
- 3) Выполнено 6 совместных мероприятий
- 4) Иное _____

Анкета наставника

1. Сталкивались ли Вы раньше с программой наставничества? [да/нет]

2. Если да, то где? _____

Оцените в баллах от 1 до 10, где 1 – самый низший балл, а 10 – самый высокий.

1. Эффективность программы наставничества	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2. Насколько комфортно было работать в программе наставничества?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3. Эффективность программы профессиональной и должностной адаптации	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4. Насколько наставляемый овладел необходимыми теоретическими знаниями	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5. Насколько наставляемый овладел необходимыми практическими навыками	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6. Включенность наставляемого в процесс	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7. Насколько Вы довольны вашей совместной работой?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

8. Что Вы ожидали от программы и своей роли?

Передать свои профессиональные навыки по работе с нетрадиционной техникой рисования.

9. Насколько оправдались Ваши ожидания?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

10. Что особенно ценно для Вас было в программе?
Чтобы наставляемый овладел необходимыми практическими навыками.

11. Чего Вам не хватило в программе/что хотелось бы изменить?

Считаю, что программа была содержательной, полной, конкретной

12. Как часто проводились мероприятия по развитию конкретных профессиональных навыков (посещение и ведение открытых уроков, семинары, вебинары, участие в конкурсах)	Очень часто	Часто	Редко	1-2 раза	Никогда
--	-------------	-------	-------	----------	---------

Анкета наставляемого

1. Сталкивались ли Вы раньше с программой наставничества? [да/нет]

2. Если да, то где? _____

Оцените в баллах от 1 до 10, где 1 – самый низший балл, а 10 – самый высокий.

1. Эффективность программы наставничества	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2. Насколько комфортно было работать в программе наставничества?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3. Полезность программы профессиональной и должностной адаптации	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4. Организованные для Вас мероприятия по развитию конкретных профессиональных навыков (посещение и ведение открытых уроков, семинары, вебинары, участие в конкурсах)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5. Качество передачи Вам необходимых теоретических знаний	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6. Качество передачи Вам необходимых практических навыков	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7. Ощущение поддержки от наставника	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
8. Насколько Вы довольны вашей совместной работой?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

9. Что Вы ожидали от программы и своей роли?

Научиться разным техникам рисования.

10. Насколько оправдались Ваши ожидания?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

11. Что особенно ценно для Вас было в программе?

Много было информации по данной теме и все преподносилось в доступной, наглядной форме

12. Чего Вам не хватило в программе/что хотелось бы изменить?

Информации было достаточно.

13. Как часто проводились мероприятия по развитию конкретных профессиональных навыков (посещение и ведение открытых уроков, семинары, вебинары, участие в конкурсах)	Очень часто	Часто	Редко	1-2 раза	Никогда
--	-------------	-------	-------	----------	---------

Отчет наставника по итогам реализации программы наставничества, осуществляемой в контексте модели «педагог- педагог – педагог»

1.Общие сведения

Ф.И.О. наставляемого: Грачева Д.А.

Ф.И.О. наставника: Железникова Н.А.

Период наставничества: с « 09 » января 2025г по «30 » мая 2025г.

2.Рефлексивный анализ

Целевой контур программы наставничества воспитателя Грачевой Д.А. определялся на основе оценочной процедуры беседы и анкетирования. В результате была определена дефицитная профессиональная компетенция «Осуществлять индивидуальную работу с творческими детьми, применяя нетрадиционные техники рисования, методы и приемы, основанные на знании личностных характеристик и возрастных особенностей воспитанников», которая легла содержательной единицей в основу программы

Планируемым результатом наставнической деятельности было обозначено:
Познание педагогом своих профессиональных качеств и ориентация на ценности саморазвития.

Качественные изменения во взаимоотношениях с коллегами, воспитанниками, родителями (законными представителями).

Стремление взаимодействовать с установкой на открытость, взаимопомощь. Рост профессиональной и методической компетенции воспитателей, повышение уровня их готовности к педагогической деятельности.

Достижение плановых показателей достигалось с помощью следующих действий:

- формирование у педагога умения и навыка в развитии у детей дошкольного возраста творческих способностей консультация;
- посещение НОД художественно-эстетической направленности;
- проведение мастер-класса
- подготовка к конкурсу;
- проведение семинара, участие в ЕМД;
- оценка результативности реализации программы наставничества.

Совместная работа выстроилась в три этапа:

1й этап – проведен в формате проектно-аналитической сессии со всеми участниками (наставник, наставляемые) по уточнению организационно-содержательных аспектов программы.

Проведена встреча, где было обговорены сроки и тема программы.

2й этап - основной в ходе которого происходила отработка основных проблемных зон наставляемого.

Оценка полученных результатов:

№ п/п	Показатель	Характеристика результата
1	Знание основных трудовых функций	Старается выполнить требования профессиональной деятельности в соответствии стандарта ФГОС. Владеет новыми образовательными технологиями и методами работы с детьми.
2	Владеет профессиональными компетенциями	При планировании и проведении различных видов детской деятельности стараются придерживаться нормам здоровьесберегающих технологий.
3	Объем выполняемых должностных обязанностей	Трудовые обязанности старается выполнить в полном объеме.
4	Отношение к работе: дисциплинированность, работоспособность, инициативность	Грачева Д.А. характеризуется как дисциплинированный педагог.
5	Взаимоотношения с воспитанниками, коллегами, родителями, законными представителями.	Взаимоотношения Грачевой Д.А. с коллегами вежливы и дружелюбны. Со всеми работниками ДООУ имеют равные отношения.
6	Степень комфортности пребывания работника в коллективе	Имеет спокойный характер. Избегает конфликтных ситуаций. В коллективе чувствует себя комфортно и уверенно.
7	Мотивированность на профессиональное развитие и самосовершенствование	Совершенствует умения и навыки через самообразование.

В рамках реализации программы «Наставничество» в СП ГБОУ СОШ с.Новотулка педагог-наставник Надежда Железникова провела беседу с наставляемым педагогом Дарьей Грачевой на тему «Нетрадиционные техники рисования», где познакомила ее с разными техниками рисования, рассказала и показала материалы, необходимые при использовании нетрадиционных техник с детьми дошкольного возраста, дала возможность поэкспериментировать на свободную тему. Также педагоги наметили темы для дальнейшей работы.

**Консультация для педагога на тему:
«Нетрадиционные техники рисования в ДООУ и их роль в развитии детей
дошкольного возраста.»**

Свое выступление я хотела бы начать словами известного художника В.

А. Фаворского: «Когда ребенок обращается к искусству, ему дают обычно карандаши, краску и бумагу, это, несомненно, ошибка: необходимо дать ребенку всевозможные материалы

Детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми является изобразительная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Этому нужно учить шаг за шагом, от простого к сложному. И эта миссия возложена на воспитателя, имеющего жизненный опыт и специальные знания.

Изобразительная деятельность приносит много радости детям. Потребность в рисовании заложена у них на генетическом уровне: копируя окружающий мир, они изучают его. Изначально всякое детское художество сводится не к тому, что рисовать и на чем, а уж фантазии и воображения у современных детей более чем достаточно. Задача педагога - научить детей использовать нетрадиционные способы изображения.

Дошкольное детство, очень короткий отрезок в жизни человека, всего первые семь лет. Но они имеют огромное значение. В этот период развитие идет как никогда бурно и стремительно. Особенно совершенствуется мелкая моторика кисти руки ребенка. Движение пальцев и кистей рук имеет особое, развивающее воздействие.

Как говорил В. А. Сухомлинский: “Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”.

Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать

рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. С течением времени движений руки оказывается недостаточным для освоения письма, формирует школьные трудности. Вот почему и специалистам и родителям важно следить за уровнем развития общей и мелкой моторики.

Рисование карандашами и красками требует от ребенка дошкольника высокого уровня владения техникой, сформированных навыков, знание приемов работы. Однако, несмотря на усилия, рисунок может, получается непривлекательным, тут на помощь приходят нетрадиционные приемы рисования.

Несформированность графических навыков и умений мешает детям выразить в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Это приводит к однообразию способов изображения предметов, наличию «заученных» изображений (шаблонов, которые повторяются из рисунка в рисунок с небольшими изменениями и дополнениями. Нетрадиционная техника не позволяет копировать образец, что дает ещё больший толчок к развитию воображения, творчества, самостоятельности, инициативы, проявлению индивидуальности. Ребенок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы.

Цель данного направления: всестороннее развития у детей дошкольного возраста мелкой моторики рук средствами нетрадиционных техник рисования.

Применение нетрадиционных техник рисования способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применении. Детей учат рисовать не только красками, карандашами, фломастерами, но и подкрашенной мыльной пеной, свечой, показывают, как использовать для рисования клей и т. д. Дети знакомятся с разными способами окрашивания бумаги, в том числе цветным клейстером, методом набрызгивания краски, узнают, что рисовать можно не только на бумаге, но и на специальном стекле. Они пробуют рисовать ладошкой, пальцами, кулачком, ребром ладони, получать изображения с помощью подручных средств (*ниток, веревок, полых трубочек*) и природного материала (*листьев деревьев*). На занятиях с использованием нетрадиционной техники изображения

дошкольникам предоставляется возможность. При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства (густоту, твердость, вязкость, а при добавлении разного количества воды в акварель получают различные оттенки цвета. Таким образом, развиваются тактильная чувствительность, цветоразличение. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет их удивляться. У ребят развивается вкус к познанию нового, исследованиям, эксперименту. Дети начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, обогащается и активизируется их словарный запас. Как известно, дети часто копируют предлагаемый им образец.

Нетрадиционные техники изображения позволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами. Это дает толчок развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился наиболее выразительным. Затем они анализируют результат, сравнивают свои работы, учатся высказывать собственное мнение, у них появляется желание в следующий раз сделать свой рисунок более интересным, непохожим на другие.

Нетрадиционные техники изображения требуют соблюдения последовательности производимых действий. Так, дети учатся планировать процесс рисования. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно- моторной координации (например, рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге и т. д.). Коррекции мелкой моторики пальцев рук способствует, например, такая нетрадиционная техника изображения, как рисование по клейстеру руками. Эта и другие техники требуют точности и быстроты движений (нужно выполнить очередное действие, пока краска не высохла, умения правильно определять силу нажима на материал или инструмент (чтобы не порвалась бумага, не сломался мелок, терпения, аккуратности, внимания *(иначе результата можно и не*

достигнуть). Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняются высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществить индивидуальный подход к детям, учитывать их желания, интерес. Рисование же в несколько рук, как коллективная форма творчества, сближает детей. У них развиваются навыки культуры общения, возникают эмоционально теплые отношения со сверстниками. Дети легко усваивают нравственные нормы, правила поведения.

Таким образом, использование нетрадиционных техник изображения способствует интеллектуальному развитию ребенка, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников.

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля, моркови, пенопласта;
- рисование ладошками.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками :

- тычок жесткой полусухой кистью.
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + гуашь
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;

- волшебные веревочки;

- монотипия предметная

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники :

- рисование солью, песком, манкой;

- рисование мыльными пузырями;

- рисование мятой бумагой;

- кляксография с трубочкой;

- монотипия пейзажная;

- печать по трафарету;

- кляксография обычная;

- пластилинография

- граттаж.

Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая творческая среда, которая должна стимулировать ребенка на активную деятельность.

При организации предметно - развивающей творческой среды в изобразительной деятельности нужно учитывать потребности детей. А потребность их состоит в том, чтобы они могли свободно, самостоятельно и доступно пользоваться традиционными и нетрадиционными изобразительными материалами в группе, также необходимо учитывать индивидуальные особенности, уровень знаний, умений и навыков в рисовании, возраст дошкольников.

Задачи уголка творчества: развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью; закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации; расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалах; развитие пальцевой моторики, творческого воображения, творческой фантазии.

Приобретя соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, и, таким образом, преодолев страх перед неудачей, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы, беспрепятственно переходить к овладению все новых и новых техник в рисовании.

Свою консультацию хочу закончить словами М. Шкляровой: «Нетрадиционные техники рисования помогут детям почувствовать себя свободными, помогут раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного труднее. А главное, нетрадиционные техники рисования дают ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру».

Железникова Н.А.

План-конспект мастер- класса

Тема: " Лес, точно терем расписной » в нетрадиционной техники печатания листьями".

(для педагогов ДОУ)

Цель мастер- класса: повышение знания педагога через знакомство с нетрадиционными техниками рисования, как средством развития интереса дошкольников к изобразительному творчеству.

Задачи мастер- класса :

- расширять представления педагога о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- познакомить участника мастер- класса с приемами нетрадиционной техники рисования - «Отпечаток листом»;
- развивать интерес к нетрадиционным способам рисования и способствовать широкому применению их в детском саду.

Ожидаемый результат:

- обучение практическим умениям в области изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных методов в рисовании ;
- повышение уровня мастерства педагога.

Материалы и оборудование для педагогов: листья живые (не сухие) деревьев и кустарников, гуашь цветов осени (жёлтая, красная, оранжевая, коричневая, бордовая), кисть, подставка, банка с водой, лист бумаги формата А4 тонированный

(пастель), подложка, влажные салфетки.

Структура мастер-класса:

1. Теоретическая часть:

Вступительное слово по теме «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ и их роль в развитии детей дошкольного возраста.»

2. Практическая часть: - занятие с педагогом , с показом приемов нетрадиционных техник рисования.

3. Рефлексия – итог мастер класса.

Ход мастер- класса:

Теоретическая часть.

Нетрадиционное рисование – искусство изображать не основываясь на традиции.

Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно - развивающей среды учитывала, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направленно на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей. Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т. д). Вышли погулять, присмотритесь, а сколько тут интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика, чертополоха, тополя. Всеми этими предметами обогатили уголок продуктивной деятельности.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя» ,можно рисовать чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например,

какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.

Сегодня я хочу вас познакомить с приемами нетрадиционной техники рисования- «Отпечаток листом». *Печатание листьями* – нетрадиционная техника изображения и простой способ создать маленький шедевр. Рисование листьями растений требует точного соблюдения последовательности производимых действий. Следовательно, дети учатся планировать процесс рисования. При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость, развивается зрительно-двигательная координация, происходит развитие функций руки, совершенствуется мелкая моторика кистей и пальцев рук.

Практическая часть.

Наши картины сегодня будут необычными, давайте заглянем в коробочку и посмотрим, что Волшебница осень нам принесла. (открывает, там опавшие листья). Это листики с разных деревьев. Как мы можем их использовать(предложения).

Сегодня мы будем создавать картины листиками. Посмотрите листики похожи на крону дерева. А его прожилки - на веточки. Палочка - это ствол дерева.

Показать приемы. Объяснить способы работы. Выполнение работы под музыкальное сопровождение.

Сегодня мы рисуем как художники пейзаж.

*Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.*

(И.А. Бунин)

Будем рисовать с помощью листьев, оставлять отпечатки.

Нам будут нужны листья живые (не сухие) деревьев и кустарников, гуашь цветов осени (жёлтая, красная, оранжевая, коричневая, бордовая), кисть, подставка, банка с водой, лист бумаги формата А4 тонированный (пастель), подложка, влажные салфетки. Берём лист, кладем на подложку обратной матовой стороной и раскрашиваем лист кистью с гуашью. Аккуратно прикладываем лист раскрашенной стороной к бумаге, прижимаем салфеткой или чистым листом бумаги и проглаживаем ладонью. Снимаем салфетку и лист. Отпечаток готов. По желанию можно дорисовать ствол, чтобы получилось дерево. Количество листьев может быть разным, в зависимости от размеров бумаги и самих листьев. Каждый раз берем новый листок. Дорисовываем пальцем осенний пейзаж: опавшие или летящие листья, осеннее солнце. Влажной салфеткой вытираем пальчики. Лес, точно терем расписной! Детям понравилась наша работа, им тоже захотелось стать художниками.

Заключение.

Можно выполнить работу из листьев комнатных растений. .Используем для раскрашивания листа сразу несколько цветов гуаши (для детей постарше).

Выполняем технику по такому же алгоритму

Рефлексия

Молодцы, у вас получились волшебные, необычные картины с деревьями. Прошу вас на предложенных карточках нарисовать эмоцию, которые вы испытывали во время нашего занятия.

Спасибо за внимание!



**Конспект непосредственной образовательной деятельности
по художественно – эстетическому развитию (нетрадиционная техника)
для детей старшей группы.**

Воспитатель: Грачева Д.А.

Тема : «Слоник ищет друзей»

Цель: познакомить с техникой печатания ладошкой.

Задачи:

Обучающие - формирование умения детей рисовать нетрадиционным способом;

Развивающие - развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка нетрадиционным методом, развивать мелкую моторику рук, фантазию, умение ориентироваться на плоскости, развивать умение дополнять изображение деталями при помощи кисточки.

Воспитательные - воспитывать интерес и любовь к животным, аккуратность в работе с гуашью .

Виды детской деятельности: изобразительная, коммуникативная, двигательная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора.

Методы и приемы:

Наглядные – рассматривание картин, фигурок животных Африки, образца;

Словесные – беседа, разъяснение, диалог;

Практические – показ печатания ладошкой.

Предварительная работа:

Беседа о животных жарких стран. Знакомство с внешним видом экзотических животных (фотографии, иллюстрации, наглядно-дидактические пособия).

Рассматривание репродукций и фотографий с пейзажами Африки.

Чтение художественной литературы: К.И. Чуковский «Доктор Айболит», С.Я. Маршак «Детки в клетке».

Материалы и оборудование к занятию: альбомные листы формата А – 4 , непроливайки, гуашь разного цвета; 2 кисточки , влажные салфетки.

Ход НОД:

1. Организационная часть.

Воспитатель предлагает детям встать в круг, взяться за руки, улыбнуться друг другу и создать хорошее настроение.

Воспитатель:

Собрались все дети в круг,
Ты – мой друг и я – твой друг!
Вместе за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!

Воспитатель: Скажите, ребята, какое сейчас время года? (ответы детей)

-Почему вы так думаете?(дети отвечают)

-А вам хотелось бы сейчас оказаться в Африке, где наоборот, всегда жарко и живет много разных животных?

Воспитатель: Сегодня я предлагаю отправиться в путешествие на самолете.

Приготовили ручки , это наши крылья и полетели!(слышан звук самолета (аудиозапись) ,летят к столику на котором расставлены животные Африки)

Основная часть.

-Еще покружимся и вот мы в Африке.

Посмотрите, здесь на поляне собрались животные жарких стран.

А теперь внимание, знаете ли вы этих животных? Я буду загадывать загадки , а вы отвечайте про какое животное я загадала:

(дети отгадывают и показывают фигурку животного)

1. В реках Африки живет
Злой зеленый пароход!
Кто б на встречу не поплыл,
Всех проглотит...(Крокодил)
2. Царь зверей он и не диво –
Вон какая роскошь – грива!
Хоть кошачий рык, но грозный,
Лапы – мощь, и взгляд серьезный...(Лев)
3. Кто имеет длинный рог?
Отгадайте...(Носорог)
4. Он огромен и велик,
У него огромный рот,
Он в Африке живет.
И зовется ...(Бегемот)
5. В Африке бананов и фиников на пальме поляна,
А любит их есть африканская ...(Обезьяна)
6. Высокий и пятнистый с длинной шеей,

И питается он листьями - листьями деревьев. (Жираф)

7. У него большие уши,
как гора огромен он.
Равных нет ему на суше:
он по весу – чемпион.

Беседа с детьми по наглядности (рассматриваем фигурку слона)

- Назовите, какие части тела есть у слона?

(голова, уши, хобот, туловище, ноги, хвост)

- Какой формы голова?(круглая)

- Что есть на голове?

(уши, хобот, глаза, бивни)

- Обратите внимание, какие огромные уши у слона, они закрывают часть головы, а глаза маленькие круглые.

Зачем слону большие уши?

- Уши слона защищают его от перегрева, поэтому часто можно увидеть как слоны хлопают ушами., чтобы охладиться. Также слоны отмахиваются ушами от насекомых.

- А что вы можете сказать про хобот? какой он?(длинный, гибкий)

- Очень подвижным хоботом слон может поднимать как мелкие предметы, так и тяжёлые. С помощью хобота он срывает листья, траву и набирает воду, которые потом отправляет в рот.

- Слон прекрасно плавает, причем над поверхностью воды остается только лоб и кончик хобота.

Внизу, около хобота расположены острые бивни.

Бивни и хобот - это два чудодейственных инструмента для выживания слонов.

Бивнями слон защищается от хищников и использует их в период засухи, чтобы вскопать землю в поисках воды.

- Какой формы туловище?(похоже на овал)

- Можно сказать, что туловище похоже на широкий овал

На туловище тонкий и короткий хвостик.

Крупное туловище слона несут четыре могучих ноги. Они похожи на столбы.

- Какого цвета слон?

Все слоны серые, они – вежливые животные. Они приветствуют друг друга особым ритуалом. Одним из них является объятие, когда слоны обвивают хоботы друг друга. Живут слоны до 60 лет.

- Ребята, я предлагаю сесть в самолеты и вернуться в группу. (звучит аудиозапись, дети летят назад и садятся на свои места)

- Ребята, понравилось вам наше путешествие? (ответы детей)

- Посмотрите какого слона я нарисовала. (Показ готового образца)

Вот такой забавный слоник у меня получился, но ему очень скучно и одиноко одному, он очень хотел бы, чтобы у него были друзья. Я думаю, что вы поможете мне нарисовать друзей для моего слоника.

Показ способа рисования – ладошкой.

Раскрашиваю ладонь, потом большой пальчик и осталось нанести краску на

остальные пальчики, но их раскрашиваем только до первой фаланги, так как ноги у слона короткие и толстые.

Ладонку прикладываем на лист бумаги, большой палец отводим в сторону.

Недостающие детали дорисовываем кисточкой.

Чтоб красиво рисовать, надо пальцы нам размять.

Пальчиковая гимнастика: «В жарких странах».

Если в жаркую страну я случайно попаду,

(сжимать – разжимать пальцы в кулаки).

То увижу там шакала,

(соединить все пальцы обеих рук с большими, образуя «бинокль», поднести к глазам).

Кенгуру, гиппопотама,

(разогнуть большой и указательный пальцы правой руки).

Обезьяну, тигра, льва,

(разогнуть средний, безымянный пальцы и мизинец правой руки).

Крокодила и слона.

(разогнуть большой и указательный пальцы левой руки).

Хорошо живет им –

(разогнуть средний, безымянный пальцы и мизинец левой руки).

Не бывает снежных зим.

(хлопнуть в ладоши, развести руки в стороны).

- Теперь приступаем к работе.

- **Самостоятельная деятельность детей.**
- Сделать ладошкой отпечаток на бумаге, раскрасив предварительно при помощи кисти. Отпечатать можно два раза.
- Перевернуть рисунок.
- Дорисовать слона.
- Дорисовать сюжет рисунка.

(воспитатель помогает детям индивидуально)

Рефлексия.

-Ребята , понравилось вам рисовать ладошкой?

-Кого вы еще хотели бы нарисовать этим способом?

Выставка работ.





Конспект непосредственно- образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию.

(для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет)

Воспитатель: Грачева Д.А.

Тема: «Чудо дерево». (кляксография)

Цель: формирование творческих способностей у детей через знакомство с нетрадиционными методами рисования.

Задачи:

Обучающие: - познакомить с нетрадиционной формой рисования- кляксография.

Развивающие :- развивать воображение, фантазии на основе ознакомления с нетрадиционными методами рисования.

Воспитательные: - воспитывать у воспитанников аккуратность, собранность при выполнении приёмов работы, трудолюбие, умение слушать.

Виды детской деятельности: изобразительная, коммуникативная, двигательная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора.

Формы организации совместной деятельности.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности.
Двигательная	физкультминутка «Я дерево...»
Изобразительная	рисование «Чудо дерево» (кляксография)
Коммуникативная	рассказ воспитателя о проблеме на планете
Музыкальная	слушание «звуки природы»
восприятие художественной литературы и фольклора	чтение стихов

Итог	выставка работ
------	----------------

Методы и приемы:

практические- показ нетрадиционной техники рисования (кляксография) дерева.

Наглядные- картинки, образец выполненной работы.

Словесные- беседа, объяснение, вопросы к детям, чтение стихов.

Предварительная работа: наблюдение за деревьями на прогулке.

Материалы и оборудование.

Аудиозапись «Звуки природы», 2 цветных листа бумаги, тонкие трубочки, гуашь.

Логика образовательной деятельности.

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемый результат
1.	Организационный этап. Воспитатель предлагает встать в круг. Приветствие: Здравствуй, солнце золотое, Здравствуй, небо голубое, Здравствуй, вольный ветерок, Здравствуй, маленький цветок! Здравствуй, лес, дремучий лес, Полон сказок и чудес! - Ребята, сегодня мы с вами будем помощниками доброй волшебницы, которая будет спасать природу..Вы готовы прийти на помощь к ней? Основной этап. - На одной большой планете, которая была очень похожа на нашу планету, жило дерево. (показ картинки «Чудо дерево»	Дети готовы прийти на помощь.	Проявление доброжелательного настроения на работу. Проявляют интерес

	кляксография). Давайте придумаем название этому дереву . Там было много таких красивых деревьев , они весело шумели листиками и радовались солнцу. И вот на эту планету напал злой колдун, он напустил засуху. Стала планета превращаться в пустыню. Реки и озера пересохли, звери, птицы, насекомые- все погибли без воды. От жаркого палящего солнца стали засыхать растения. И вот тогда наше Чудо дерево решило обратиться за помощью к маленькой волшебнице, которая знала много заклинаний. Волшебница согласилась ему помочь. Сначала она прогнала злого колдуна, а затем она взмахнула волшебной палочкой и произнесла заклинание. Капля с кисточки упала, Это клякса прибежала, Всё вокруг заколдовала И деревья и кусты, А расколдовывать будем мы. Потом добрая волшебница посадила в землю маленькое коричневое семечко, полила его обильно водой, подула через волшебную палочку, и вдруг.... Семечко начало прорасти и тянуться к солнышку все выше и выше. И прямо на глазах у детей из маленького семечка выросло высокое, развесистое дерево.	<i>Дети предлагают разные ответы).</i> <i>Дети внимательно слушают.</i>	к картине.
--	---	---	-------------------

	<i>(Воспитатель показывает технику кляксографии, макает кисть в краску и делает кляксу на листе бумаги)</i> - Ребята, а вы знаете, что такое клякса? <i>(ответы детей)</i> – Клякса – это след, пятно, оставленное краской, неопределенной формы, которая получается, если нечаянно разлить чернила или краску из – за того, что у этого пятна нет точной формы, его можно превратить в кого или во что угодно. Кляксы бывают разные: страшные и милые, злые и добрые. Все зависит от фантазии художника, а мы с вами будем рисовать деревья, спасти планету, а сейчас мы с вами сделаем физкультминутку. «Я дерево». • Я – сильный дуб, протягиваю ветки – руки к солнцу. • Я – нежная тонкая береза, опустила ветки – руки к земле. • Я – печальная тонкая осинка, качающаяся от ветра. • Я – просто дерево, наклонившее голову к своему ребенку – маленькому деревцу. • Я – веселая елочка, колючая иголочка, наклонила свои ветки – лапы к земле. • Мы – дружная семья деревьев. <i>(Дети обнимают друг друга за плечи).</i>	<i>Ответы детей.</i> <i>Выполняют движения по тексту.</i>	<i>Проявление интереса к нетрадиционной технике рисования</i> <i>Активизация двигательной функции.</i>
--	---	---	--

	Воспитатель предлагает детям из кляксы – семечки «вырастить свое дерево». Самостоятельная деятельность детей. Молодцы ребята вы помогли волшебнице сделать планету красивой и сказочной. Вы вырастили много подружек нашему Чудо дереву. Теперь деревья опять будут весело шелестеть листочками и радоваться солнцу. Я благодарю вас за хорошие необычные рисунки. Рефлексия. Воспитатель выставляет работы и привлекает внимание детей к выставке. -Расскажите, каким способом вы рисовали дерево? -Понравилось ли рисовать этим способом? -Чей еще рисунок тебе понравился?	<i>Самостоятельная деятельность детей.</i> <i>Ответы детей</i>	<i>Выдувание из кляксы трубочкой ствола и веток дерева</i> <i>Умение рассказать о своей работе и работе товарища.</i>
--	---	--	---

ВЫСТАВКА РИСУНКОВ.

